

eJDS

N°65 novembre



Le journal de sqy dance

Soirée Dansante
20h30 - 1 h
Samedi 16 octobre
Toutes Danses
Atelier Salsa rueda 21h 30

Soirée West Coast Swing
100%
20h30 - 1 h
27 NOVEMBRE
Salle P Gauguin Montigny le Bx

Stage de Rumba
Intermédiaires 1 & 2
- 17 OCTOBRE -
GYMNASE LADOUMEGUE
15h-17h
avec Céline & J-Marc

Repas Buffet froid
14 €

Soirée danses
18h / 23h30

Kizomba Bachata Salsa
16 Octobre

REVEILLON FERMÉ
Boissons
Soirée

Nouvel
Café Sodas Cocktails Jus de fruits Champagne
25 € adhérents
35 € extérieurs
Réservation obligatoire 06 74 70 68 73
Macarons Chocolats Pâtisseries Soupes glacées

L'EDITO

Rédiger l'éditorial d'un journal dont plus des deux tiers de son contenu a déjà été communiqué à ses lecteurs potentiels est un exercice particulier, je suis pourtant obligé de m'y atteler par respect pour les lecteurs qui en entreprendraient maintenant la lecture.

De la page 2 à la page 5 vous trouverez quelques nouvelles des événements passés.

De la page 6 à 8 des informations expliquant l'organisation future de nos soirées et événements dansants et les raisons qui nous ont poussés à ces changements.

La page 9 rappelle les rendez-vous qui nous conduiront jusqu'au réveillon.

Les pages 10 à 13 offrent quelques moments de détente : Jeu devinette et découverte avec "Le saviez-vous ?", la chorégraphie de Jérusalem.

Dans ce JDS 4 pages loisirs

Pour contacter le JDS écrivez à journaldesqydance@gmail.com



Les Brèves !

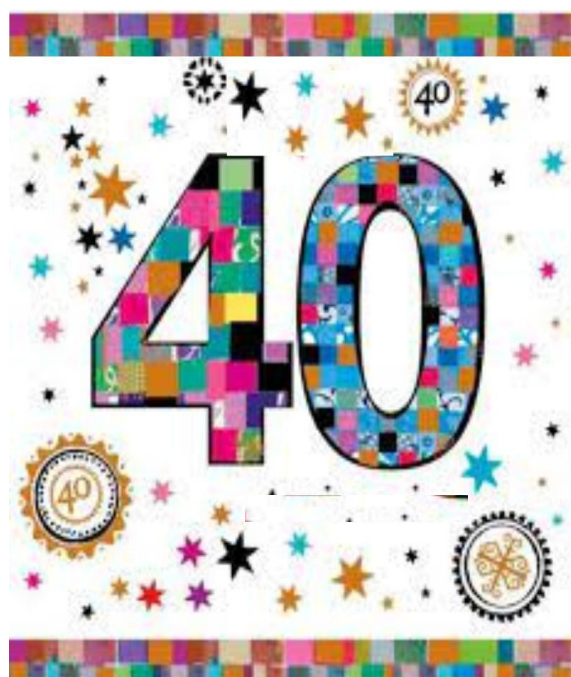
6 cours sont complets

90 danseurs se sont retrouvés le 16 octobre pour la soirée à la ferme du Manet.

194 adhérents étaient inscrits à Sqy Dance fin septembre.

Fin Octobre, nous étions plus de 260 ce qui représente une augmentation remarquable de plus de 35% en un mois.

100 danseurs, c'est le nombre maximum de personnes que nous pourrons inscrire pour la soirée de réveillon de la Saint Sylvestre qui se déroulera à la Ferme du Manet dans le hall de la Grange de 20h à 2h.



Une Journée d'Accueil en demi teinte

Si la soirée à été un très beau succès grâce à son niveau de fréquentation et à la bonne ambiance qui a régné jusque tard dans la soirée, les stages d'initiation de l'après-midi, pourtant proposés gratuitement à nos adhérents, n'ont pas connu le succès espéré.



Nous avons pensé que proposer des **stages** de découvertes de nouvelles danses dans ce cadre si agréable de la Ferme du Manet aurait pu intéresser de nombreux adhérents et que la thématique

Salsa/Bachata/Kizomba aurait pu donner une coloration sympathique à ce rendez-vous et lui conférer des attraits, il n'en fut rien, nous fûmes un peu déçus que si peu d'anciens et de nouveaux adhérents répondent à cette invitation exceptionnelle.



Heureusement, **la soirée** fut une belle réussite et nous avons eu le plaisir de vous y retrouver nombreux et de vous voir danser joyeusement. Plus de 30 % des membres actifs de Sqy Dance étaient présents à cette soirée formant 92% de l'assistance, c'est une performance qui nous a rassérénés.

Avec 90 personnes présentes, la salle était pleine, nous avons pu danser toutefois sans se gêner car nous avons banni toute emprise au sol (chaises ou tables) libérant ainsi un maximum d'espace pour les évolutions des danseurs. Les espaces repos situés aux deux extrémités ont permis de prendre quelques instants de répit entre deux danses.

L'animation de Salsa rueda conduite par Thierry a embarqué nos danseurs pour une heure de découverte ou de redécouverte de la rueda : cette escale cubaine fut très appréciée. Plus tard, beaucoup ont pu partager le plaisir d'une danse en ligne très en vogue dans certains milieux : le wobble dit aussi la danse de l'ours sans doute pour la légèreté de ses pas et figures...

Encore un grand merci à toutes les personnes présentes qui ont ainsi fêté l'anniversaire de notre association. Si vous avez aimé la soirée n'oubliez pas de la liker .



La soirée toutes danses du 16 octobre

Pour se remémorer les bons moments

quoi de mieux que des photos ?

La rédaction vous offre quelques photos dérobées à la va vite.

Si vous possédez des clichés de la soirée du 16 octobre, ce serait bien de nous les envoyer pour nourrir l'album photos que vous pourrez bientôt consulter dans la partie du site réservée aux adhérents. Pour y parvenir il faudra suivre le chemin : Archives/ Album/ 2021-2022) Nous acceptons toutes les photos (de groupe, de couples de danseurs et même les selfies).



Un concours
comme on les aime! *

En fin de saison, nous sélectionnerons les dix meilleures photos parmi les centaines que vous nous aurez adressées.

Nous les soumettrons à un vote pour choisir les 3 photos préférées de nos lecteurs.

Les auteurs se verront remettre un cadeau collector Sqy Dance .

A Sqy Dance, participer à un concours ce n'est pas chercher à faire mieux que les autres...C'est **concourir au bien être de tous en partageant ses meilleures photos.*





e JDS



Soirée dansante du 16/ 10 (suite)



Les photos floues ont aussi leurs adeptes.. !





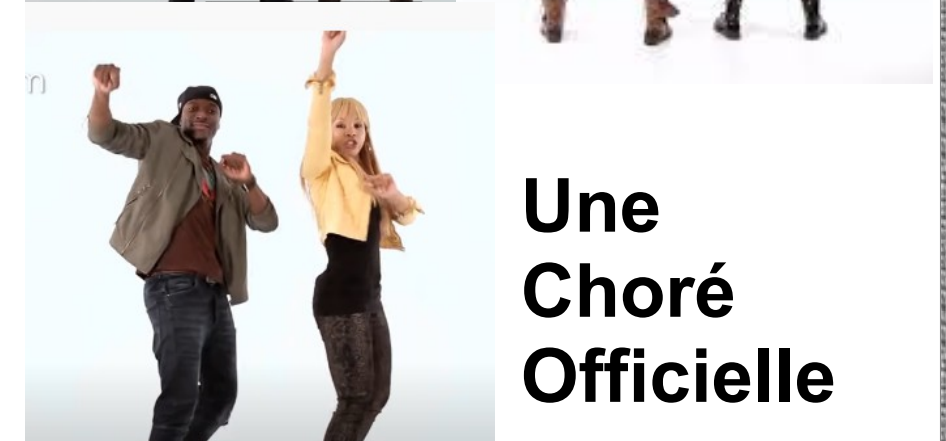
Un Titre

"Wobble" est le deuxième titre du rappeur V.I.C édité dans son premier album : **Beast..**

Il aura fallu près de 12 ans pour que ce titre devienne célèbre aux USA.

Sortie en 2008, la chanson a gagné en popularité après avoir inspiré une danse, puis elle s'est imposée en 2020 après être apparue sur la plateforme de partage de vidéos TikTok..

Après des débuts plus que timides dans le palmarès américain, le titre "Wobble de V.I.C sort de l'anonymat en juin 2011, près de trois ans après sa sortie, lorsqu'il émerge à la 89 ème place du classement US du "Billboard Hot R&B /Hip-Hop Songs. L'année suivante il se maintient à la 94 ème place dans le classement des 100 titres américains les plus populaires , Le Wobble quelquefois connu, en France, sous le nom de danse de l'ours est devenu lors de la dernière décennie l'une des danses en ligne vedette des soirées et des « weddings party » US.



Une Choré Officielle

Une Danse

danse, le wobble est devenu une danse donnant naissance à d'autres titres et surtout à de nouvelles chorégraphies.



C'est la chorégraphie officielle que nous préférons et dansons à Sqy Dance depuis qu'une amie de l'association ; Laurence B nous l'a apprise lors d'un "Sqy Dance prend l'air".

Le titre est très entraînant et très dynamique; les paroles qu'on ne comprend pas (*heureusement*) sont rythmées par les "AOH" engageants du chanteur qui nous poussent à faire un bond en avant ou en arrière alors que les couplets nous invitent à nous trémousser de façon ludique. Il n'en fallait pas plus pour faire de cette chanson et de cette danse un moment de plaisir intense et vrai un peu comme si notre corps retrouvait pendant ces 4 minutes le plaisir de la danse de groupe.

Décision du CA de Sqy Dance

Désormais, hors un ou deux événements toutes danses par an, chaque soirée sera dédiée à un type de danse particulier,

Le conseil d'administration de Sqy Dance réuni le jeudi 21 octobre a décidé à l'unanimité de réviser la programmation des soirées et événements dansants futurs, désormais les publics concernés seront plus précisément ciblés.

Parmi les sqydancers plusieurs types de publics ont été définis comme ayant des attentes spécifiques pour lesquelles nous allons proposer des soirées dédiées : les soirées "Danses de salon", les soirées swing, les soirées SBK et les soirées WCS seront précisées.



Les soirées du 13 novembre, des 22 janvier et 14 mai 2022 seront des soirées "DANSES de SALON"

Les soirées du 27 novembre et 8 janvier seront des soirées West Coast Swing

La soirée du 09 avril 2022 sera une soirée SWING

La soirée du 11 juin 2022 sera une soirée "SBK"

Les soirées danses de salon

Pendant plusieurs années les soirées dansantes de notre association ont revêtu la même forme : la playlist diffusée comprenait 90 à 95% de danses latines (chachacha, rock and roll, samba, paso doble et rumba) et de danses standards (valse lente, valse viennoise, quicksteps, tangos et slowfox trot), les 5 à 10% restantes étaient des danses en lignes (madison, country, charleston, samba et salsa). qui constituaient autant de temps d'animations

Les soirées danses de salon étaient marquées aussi par un mixage soigné où se succédaient, par groupes de deux, danses latines et danses standards, et où alternaient rythmes rapides et rythmes plus lents.

C'est à ce modèle de soirées que nous avons décidé de revenir dans les futures soirées dédiées à nos danseurs de salon.

**Notre calendrier prévisionnel a subi des modifications....
N'oubliez pas d'actualiser vos agendas**

Pourquoi revenir aux soirées "danses de salon"?

Plusieurs raisons nous ont convaincus de revenir à une formule qui avait fait ses preuves et établi la réputation de nos soirées.

Lors de la soirée du 16 octobre, la limite des "soirées toutes danses" a été atteinte.

Même si les personnes présentes ont très largement apprécié la soirée et la plupart ont déclaré avoir passé un très bon moment, nous avons été quelques uns à ressentir "un manque" : pas assez de danses de salon pour certains, pas assez de rock and roll ou de salsa et de bachata pour d'autres, pas assez de west coast swing, pas de lindy hop et que dire de la place accordée à nos nouveaux adhérents ?

Vouloir atteindre autant d'objectifs en une seule soirée était assurément une gageure qu'il était impossible de relever parfaitement.

Il nous est apparu que la diversité de notre public de danseurs mérite une attention nouvelle et une modification de nos programmations.

Daniel Desaldealer

Les soirées toutes danses ont leur utilité

Elles répondent au besoin de rassembler de temps à autre l'ensemble de nos membres afin de partager des moments festifs.

Sans ces rencontres, nos adhérents qui pratiquent des danses différentes forment des cohortes séparées et juxtaposées qui ne se rencontrent jamais, qui ne se connaissent pas et ne peuvent donc pas créer

une communauté de membres associés, ce qui est pourtant essentiel dans une association.

En faisant coexister les danseurs de salon, les rockers, les west coasters et autres salséros, elles concourent au développement d'un esprit d'appartenance à Sqy Dance nécessaire à la pérennité de l'association que nous voulons préserver sous sa forme actuelle .

Cette proposition a bien fonctionné un temps, même si les salséros n'y ont jamais vraiment trouvé leur compte.

Ce mixte avait été rendu possible par l'application du concept des programmations 150% dansantes (voir article page 5 du JDS N° 56 de mars 2019 -archives du site), le renoncement des rockers et des westcoasters purs et durs qui ne fréquentent que les soirées 100% rock ou west coast swing et l'existence d'un fort contingent de danseurs pratiquant toutes les danses.

Mais les pratiques évoluent et les choix des sqydancers changent, privilégiant telle ou telle danse, selon les années, transformant la répartition des danseurs par danse au gré des modes et de l'air du temps.

Les danseurs de salon pratiquent déjà plusieurs danses, et sont de moins en moins nombreux à danser également d'autres genres de danses comme la salsa, la bachata le west coast ou le lindy hop. De ce fait la

formule de la soirée toutes danses comme nous l'avons pratiquée jusqu'ici n'est plus adaptée. Il faut la faire évoluer si nous voulons la maintenir pour les raisons évoquées plus haut.

Désormais les soirées Toutes Danses seront définies en fonction de leurs objectifs propres et répondront à des fonctions précises, deux sont identifiées ; accueillir les nouveaux adhérents et fêter le réveillon de la saint Sylvestre qui sont des.

exemples d'événements "Toutes Danses".

A moins de délibérément ignorer certains de nos membres et les laisser de côté ce qui est impensable et serait contraire à l'esprit de notre association, on ne peut pas organiser un **réveillon**, par exemple, en organisant une soirée 100% danses de salon, pas plus qu'une soirée SBK ou une soirée Swing.

La soirée du Réveillon est très particulière, il s'agit plus d'une soirée festive au sens propre et les codes ne sont pas les mêmes que dans les soirées dansantes traditionnelles,

La soirée doit permettre à tous de s'amuser , d'y inviter éventuellement des amis non danseurs avec qui on aura le plaisir de passer la dernière soirée de l'année et partager une piste de danse.

Les grands succès des années 80 et des décennies qui ont suivi comme les danses en lignes et autres animations sont incontournables pour rendre la piste attractive pour tous.

Quand à deux heures du matin, il est difficile de mettre un terme à la soirée alors on sait que la soirée est réussie .

La seule programmation équilibrée de l'ensemble des danses que nous pratiquons à Sqy Dance. ne peut permettre d'atteindre un tel résultat, Il y faut plus de fun ! C'est ce qui fait une fois par an l'originalité de nos soirées de réveillon.

Des exemples d'événements

"Toutes Danses" (suite de la p).

L'événement dansant organisé chaque début de saison pour l'**Accueil des nouveaux adhérents** exige une programmation soignée. Elle doit nécessairement tenir compte du manque de pratique et de "bagages chorégraphiques" des danseurs débutants.

Les danses pratiquées habituellement dans nos soirées doivent être proposées à dose homéopathique le responsable de la playlist choisira de préférence des danses abordées en début d'année : pour les danseurs de salon, les chachachas et rock and roll sont proposés dans des tempos lents pour faciliter leur pratique, idem pour les morceaux de salsa ou de bachata.

La playlist proposera des danses supposées déjà inscrites dans la pratique des danseurs occasionnels : des rocks et des danses en lignes célèbres comme le madison, la macaréna ou jérusalema dont les pas sont largement connus ou pourront être facilement montrés, (on en a vécu un exemple avec le "Wobble" lors de notre soirée du 16 octobre.)

Les anciens adhérents qui participent à l'accueil ne sont pas oubliés, le DJ programme dans sa playlist les autres danses enseignées et pratiquées à Sqy Dance ce qui permet d'offrir aux nouveaux membres de l'association une présentation de l'éventail des danses possibles et d'apprécier les effets de quelques années de pratique.

**Notre calendrier prévisionnel a subi des modifications....
N'oubliez pas d'actualiser vos agendas**

Soirée du 13 novembre 2021

1ère soirée uniquement danses de salon depuis plusieurs saisons

Ne ratez pas cet événement exceptionnel conçu pour tous les danseurs de salon, des débutants aux avancés.

La soirée commencera à 19 et finira à 23h 30. Pour nous conformer aux conditions sanitaires actuelles nous avons transformé l'organisation matérielle habituelle des rendez-vous organisés dans la salle polyvalente d'Alfred de Vigny à Voisins le Bretonneux et nous vous offrirons pendant la soirée quelques pâtisseries accompagnées de boissons..

Véronique Tercerie, la responsable de cette soirée a souhaité maintenir l'heure du rendez-vous à 19h pour proposer, dans le créneau très contraint de cette salle qui ne peut être louée que jusqu'à 23h30, le maximum de temps de danse .

Pour éviter la fringale, elle se préparera une version dinatoire du brunch ainsi elle sera prête pour aller danser dès le début de la soirée.



Centre Alfred de Vigny , 24 avenue du lycée Voisins le Bretonneux 78960.

Plan disponible sur le site/cours





Soirée du 13 novembre

Ne la manquez pas...

Cette soirée est une première à Sqy Dance : c'est en effet la première fois que l'on vous propose une soirée qui commence à 19h sans prévoir un repas sous forme de buffet froid ou chaud, ceci en raison des contraintes sanitaires, bien sûr.

Cependant un bar offrira des softs, cafés et thés ou autres boissons chaudes à volonté ainsi que quelques pâtisseries, nous mettons tout en œuvre pour que cette soirée soit un succès. .

Si tel était le cas nous pourrions continuer à programmer d'autres soirées bâties sur le même modèle ... surtout si les contraintes sanitaires perdurent un certain temps encore.

Soirée du 27 novembre 1ère soirée WCS de la saison

Cette soirée est, au contraire de celle du 13/12, une soirée coutumière à Sqy dance ... Depuis que nous avons commencé à proposer des soirées West Coast Swing, il y a plusieurs années. la saison commence par celle animée par Rodolphe Asse, notre professeur des trois cours wcs du lundi soir et se déroule salle P Gauguin

C'est une soirée qui s'adresse d'abord à tous nos membres mais qui est ouverte aussi à des wescoasters, amis des environs... La salle a une capacité maximale que nous ne dépasserons pas ! Donc...

NE TARDEZ PAS à VOUS INSCRIRE

Ne la manquez pas... aussi

parce que nous ne savons pas ce que l'avenir nous réserve, les nouveaux "variants" vont-ils nous replonger dans les interdits des mois passés ?

Chaque occasion de danser est bonne à prendre comme le dit l'expression populaire : "ce qui est pris est pris !" et rien ne pourra nous le retirer, ni les confinements ni les couvre-feu futurs..

Sachons nous adapter à ce qui nous est proposé c'est ce que nous avons toujours fait comme lorsque nous avons créé ces soirées dansantes avec repas pour utiliser ce créneau si particulier qui nous était proposé par A de Vigny.

**SOIRÉE 100%
WEST COAST SWING**



Le conseil ci-contre vaut pour le Réveillon ..

C'est un temps fort de l'année, un moment où il serait dommage de ne pas pouvoir danser et passer un bon moment avec ses amis dans un cadre agréable..

Danse et ambiance assurées, convivialité et qualité de la soirée font du réveillon un moment incontournable de la saison de Sqy Dance.

Tarif membre actif 25€

Tarif extérieur 35€ (25 € +10€)

REVEILLON du 31 décembre

**Soirée champagne,
pâtisseries , frandises
& fruits...**

Daniel Desaldeleer



CINEMA

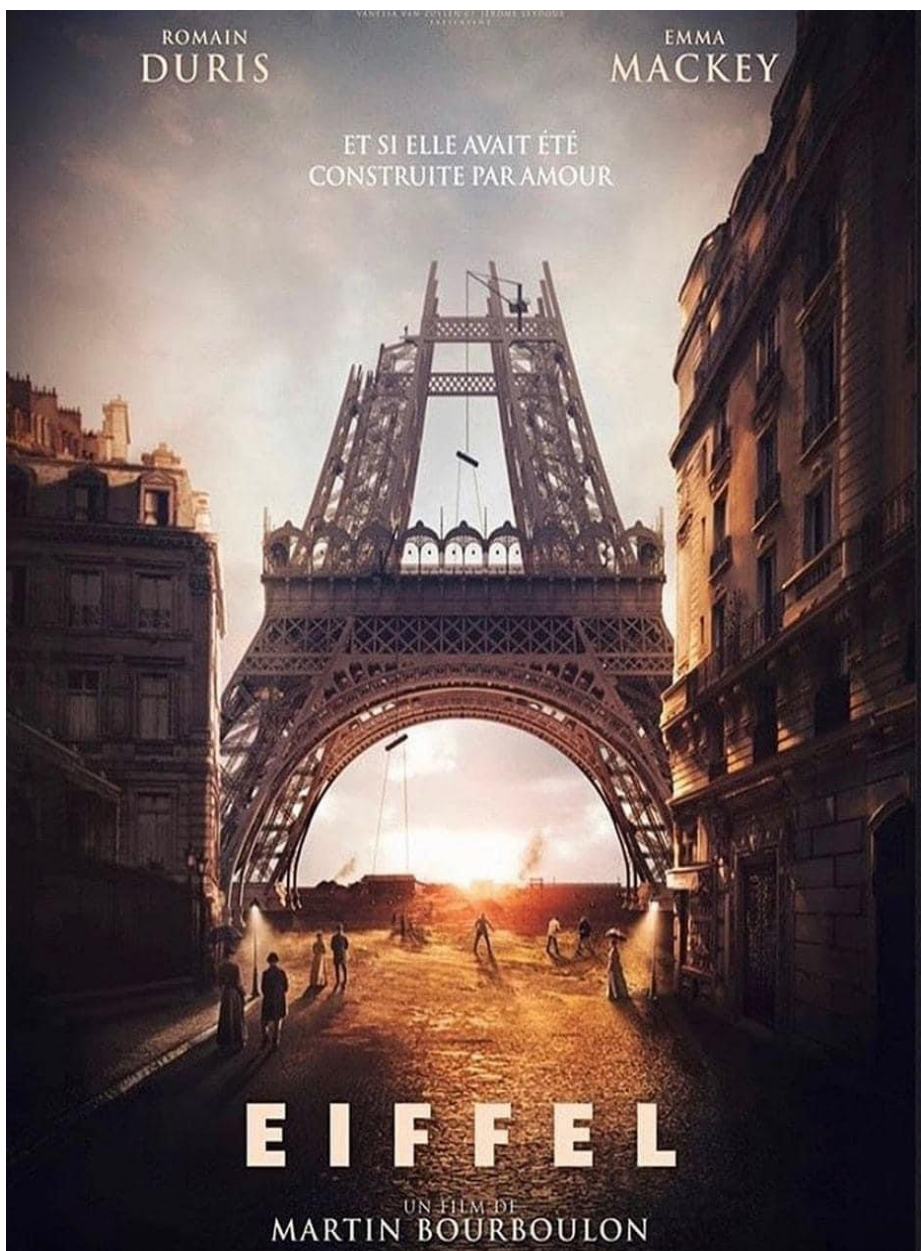
Le synopsis de la production :

Venant tout juste de terminer sa collaboration sur la Statue de la Liberté, Gustave Eiffel est au sommet de sa carrière. Le gouvernement français veut qu'il crée quelque chose de spectaculaire pour l'Exposition Universelle de 1889 à Paris, mais Eiffel ne s'intéresse qu'au projet du métropolitain. Tout bascule lorsqu'il recroise son amour de jeunesse. Leur relation interdite l'inspire à changer l'horizon de Paris pour toujours.

Michel Crotti a publié le 16 /10/ 21 sur Allo Ciné sa 848 ème critique de film, notée ***

Après une petite coupure, j'ai retrouvé le grand écran avec le plus grand bonheur, doublement même pour ce magnifique film ! J'ai beaucoup aimé le côté historique, cette réalisation destinée à l'exposition universelle de 1889. Incroyable, que ce monument au pouvoir d'attraction mondial, a été conçu si tôt, sans accident notable, et qui immortalise l'image la plus connue de la France. Cependant je ne savais pas tout sur les contraintes techniques d'une telle construction si proche d'un grand fleuve.

Qui pouvait incarner aussi bien G Eiffel que Romain Duris ? Un joli rôle qui lui va parfaitement... A la façon de "Titanic" on a une histoire d'Amour en fil rouge également qui laisse la part belle à Emma Mackey (Adrienne), - elle crève l'écran - et on comprend mieux le lien symbolique qui s'en découle (1ère lettre de son prénom) qui aurait donné la forme à cette Dame de Fer ! Je ne vous sonnerai pas le nombre de rivets (c'est en millions et vous le trouverez sur le Net) oui rivets et pas boulons, ainsi, elle ne serait plus démontable contrairement à ce qui avait été imaginé au départ. Nous avons de très belles images de la construction, surtout un pilier et les vues avec les immeubles et les berges de Seine en fond sont bluffantes. Franchement... ébloui par la beauté de ce film à conseiller à tous ...!!



Le courrier
des
lecteurs



N'hésitez pas à prendre la plume et à partager avec nous vos découvertes, vos coups de cœur...

Devinette

Trouvez vous
la bonne réponse ?

D'où vient l'expression faire cavalier seul ?

Réponse A : Dans les années 60, au beau milieu du XX^{ème} siècle, une émission de jeu télévisé, nommée : « la tête et les jambes » mettait à l'oeuvre un duo de compétiteurs, l'un répondait à des questions (il était la tête), l'autre devait réaliser une performance sportive (il était les jambes), puis ce jeu fut transformé et remplacé par un jeu où le même joueur devait répondre aux questions et réaliser des performances sportives il fut appelé cavalier seul, de là vient l'expression faire "**cavalier seul.**"

Réponse B :

Dans les vastes plaines du Far West américain, nombreux furent les cavaliers qui traversèrent seuls ces étendues sans limite. Le cinéma et la littérature ont popularisé cette image du pauvre cow-boy solitaire qui faisait "**cavalier seul.**"

Réponse C :

Au XIX^{ème}, dans les salons et dans les bals on dansait le quadrille. Cette danse très populaire et très codée connut quelques évolutions, l'une d'entre elles consistait à permettre aux hommes de se lâcher et d'effectuer les figures les plus saugrenues : se jeter au sol et traverser la piste en glissant sur le ventre était l'une des plus prisées

Cette licence n'était permise qu'aux hommes, et ce moment était dénommé : « cavalier seul » de là vient l'expression « faire cavalier seul » d'une personne qui agit sans aide ni partenaire.

Réponse D : Au XVIII^{ème} siècle l'un des élèves du célèbre champion français de jeu d'échecs Francis Philidor connaît un succès fulgurant dans les cours princières européennes. il privilégie le rôle du "cavalier" et invente une stratégie " du mat par cavalier seul. C'est ainsi qu'apparaît dans le langage, la puissance du "cavalier seul".

Participez au jeu en envoyant votre réponse au JDS.

Mail : journaldesqydance@gmail.com

la première bonne réponse sera récompensée.

Le saviez vous ?

En FRANCE, il n'y a pas si longtemps la pratique de la danse évoquait, pour certains, des mœurs dissolues au point que la loi la proscrivit.

Entre 1940 et 1945, Vichy ferme les dancings et interdit les rassemblements festifs car, selon le maréchal Pétain : « **L'esprit de jouissance l'a emporté sur l'esprit de sacrifice.** » Une manière de dire : « la fête est finie ».

À cela s'ajoute, dès juin 1940, le couvre-feu en zone occupée, qui scelle définitivement le sort des rassemblements nocturnes. Dans un premier temps, la sidération de la défaite stoppe net les envies de danser mais dès 1940 la vie reprend doucement son cours et le désir de se divertir renaît, **en dépit des interdictions, on ne veut pas s'arrêter de danser.** Un peu partout en France, des bals clandestins fleurissent, portés par la jeunesse rurale : un élan de vie, en cette période sombre, se manifeste.

On se rencontre en cachette entre jeunes (dès 14 ans), lors de bals organisés à l'improviste grâce au bouche à oreille. Ces fêtes illégales, qui ont souvent lieu le dimanche après-midi et parfois jusqu'au petit matin, sont rythmées par un accordéon – instrument star du bal musette – et une grosse caisse. On y entonne les airs dans le vent comme : "Mon amant de Saint-Jean" ou de : " Ah ! Le Petit Vin blanc," et on esquisse les pas des danses à la mode : la valse, ou ceux venus des Amériques comme le fox-trot, le paso-doble, le tango ou encore la java.

*Extrait choisi dans Télérama publié le 08/05/21
Belinda Mathieu*

« Les situations de ce récit étant totalement avérées, toute ressemblance avec des personnes ou des situations existantes ou ayant existé ne saurait être que fortuite. » 😊

Comment danser Jérusalem ?

Préparation soirée du 13 novembre

La chorégraphie est si simple que des explications orales suffisent "presque".
 On se danse en 3 fois huit temps que l'on répète jusqu'à la fin du titre dansé,
 on procède à chaque 5ème & 6ème pas du 2ème huit temps à un quart de
 tour à gauche. La choré évolue ainsi en faisant successivement face aux quatre
 directions.

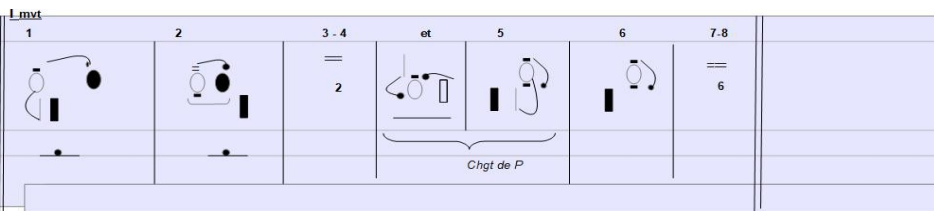
Temps	Pas
1er huit temps	
1	on pointe le PG en avant puis on pose tout le P au sol
2	on lève le talon en laissant le P pointé et en contact avec le sol puis on pose tout le P
3 & 4)	on répète le pas du 2ème temps
Et	on change de pied pour pointer le PD en avant
5 à 8	s'exécutent comme les 4 pas précédents (1 à 4)
Variante : Ces pas peuvent être exécutés sans que le talon touche le sol, le mouvement est esquissé et stoppé avant que le talon soit au sol	
2ème huit temps	
1	on change de pied pour pointer le PG en avant
2	on change de pied pour pointer le PD en avant
3	s'exécute comme le pas 1 (du 2ème huit temps)
4	s'exécute comme le pas 1 (du 2ème huit temps)
5	on change de pied mais au lieu de pointer le PG on le pose au sol en avançant et en effectuant une rotation du corps vers la G, en penchant le buste en avant → (le PG se pose à 10h10).
6	le buste, toujours penché et tourné vers la gauche, on avance le PD qui se pose face parallèlement au PG
7	le PG croise devant le PD et se pose
8	le PD assemble PG
3ème huit temps	
1	on plante le talon du PG devant soit "pointe du P" en l'air
2	le PG se place à côté du PD à mi distance (Dpt vers G)
3	le PD croise derrière le PG
4	le PG décroise et se place à côté du PD à mi distance
5	on plante le talon du PD devant soit , pointe du P en l'air
6	le PD recule
7	le PG recule
8	le PD recule
Variante : au lieu de planter le talon pas 1 et 5' on exécute le même "pas" que dans le 1er huit temps	



Essayer de classer les 8 vignettes dans l'ordre

La choré de Jérusalem notée en écriture alphanadance

Signification des signes utilisés dans la partition de Jérusalem



position d'origine du Pied (P) actif.



position d'origine du P passif
rectangle plein => P portant le poids du corps



position finale du P actif.
ovale plein => P portant le poids du corps.



indique un mouvement et relie le point d'origine du Mvt et son point d'arrivée.



indique une succession d'actions, le point indique la 2ème action



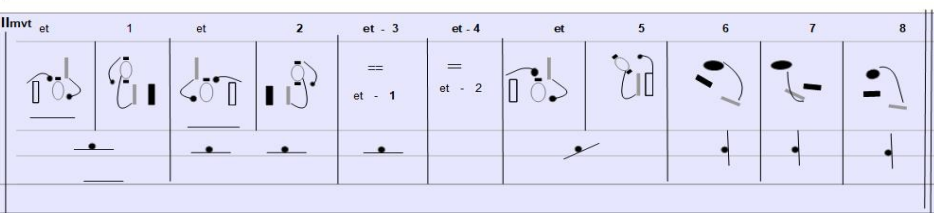
indique un appui au sol.



Indique une absence d'appui au sol.



représente l'orientation du danseur.



Vous avez sûrement été très attentifs à la lecture de la partition 🤖, sauriez vous dire comment on reconnaît un P D(Droit) d'un P G (Gauche) ?

Plusieurs partitions de danses en lignes seront bientôt disponibles sur le site, (liens : archives / alphanadance/ partitions) : madisons, salsa, samba, country, Jérusalem, kuduro, charleston.. jitterbug stroll, shim sham...

Dernier STAGE de l'année 2021

Booster votre pratique de la danse en découvrant de nouvelles figures est le but des stages . Nous aurons le plaisir de retrouver Valentin qui depuis des années co-anime les stages de danses de salon avec Céline.

Un programme spécial à ne pas manquer !

Les inscriptions sont ouvertes et n'attendez pas que notre quota de participants soit atteint pour tenter de vous inscrire.

Elles sont accessibles sur le site dans : "ADHERENTS" puis événements. Si vous invitez des amis extérieurs, prévenez nous .

Si vous voulez nous aider à faire la publicité de nos événements en distribuant quelques flyers ou plaçant quelques affiches, écrivez nous à :

journaldesqydance@gmail.com



- 12 DECEMBRE -
Stage de Cha cha cha
Débutants-1ère année

15h-17h

avec Céline
& Valentin

10€ adhérents
14€ extérieurs

Un événement
SQY
DANCE

GYMNASE LADOUMEGUE

— PUBLICITE —

DE
LA DANSE

AVANT TOUTES CHOSES

POUR UN

REVEILLON

DE LA

SAINT SYLVESTRE REUSSI

LA **FÊTE**

DES PÂTISSERIES

EXCELLENTES

DES ANIMATIONS

UN ACCUEIL

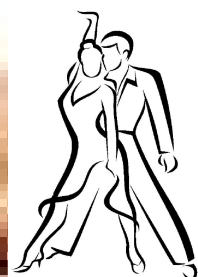
TRES CONVIVIAL

Une PLAYLIST

FESTIVE

25 €

UN PRIX IMBATTABLE



Un événement SQY DANCE